

#### WEB:

www.gabrieltamalet.com
www.presences-monde.org

Réseaux: <u>Instagram</u>/ Facebook/ Twitter/LinkedIn

BANDE DÉMO

#### **Autres**

Langues: Espagnol courant, Anglais bon, Allemand notions

musique: viole de gambe, clariphone, quitare, quena

sports: running, yoga,
escalade, tai-chi,
voile.

#### Divers:

Permis B / véhicule / vélo

sophrologue: Formation
IFS, 2022, Toulouse.

### Physique/Mensurations:

Yeux verts

Cheveux mi-longs châtains

+ barbe

1m81, 65kg

Pointure: 43/44

Tête: 54

Chemise: 39 Veste: 46

Bas:38

# Gabriel Tamalet

Lieu-dit Laffite, 31310 LAPEYRÈRE

+33(0)6 08 76 39 45 qabrieltamaletatutanota.com

# **Formation**

- Diplôme d'Études Théâtrales, CRR93 Aubervilliers, avec Sylvie Debrun, M°TB, 2014 - 2015.
- Stages TNS; Manufacture de Lausanne; Comédie de St Étienne, 2014-2015.
- Cycle d'Orientation Professionnel, CRD de Bobigny, avec Christian Croset 2012-2014.
- Formation Voice Over 15j "Les Coachs Associés" Paris, Nov. 2022.

• • • • • •

• M2 études théâtrales, univ. Paris III, « De l'être-au-monde dans les mises en scènes de Claude Régy », M°TB, 2015.

#### **SPECTACLES**

- D'Avel, d'Armor et d'Argoat, contes, texte/m.e.s: Gabriel Tamalet.
- <u>Hardis Blasons & Charbons ardents</u>, poèmes XVIe, viole de gambe, chants renaissants; texte/m.e.s: Gabriel Tamalet.
- <u>Le Voyage de Lumpé</u> (Trio 3TER), voix, saxophones, percussions, texte/m.e.s: Gabriel Tamalet.
- La Destination (Trio 3TER), texte: Christophe Mahy.
- <u>Tichodrome, et autres noms d'oiseaux</u>, écriture et m.e.s. Antoine Quirion et Gabriel Tamalet.
- Cie Élan-Théâtre Antoine Quirion: ; Les Temps Modernes, et au-delà... Grenoble, 2021; La Marche de l'Empereur, Grenoble, 2020; En attendant Stendhal, Grenoble, 2019.
- *Tu.e.s*, écriture/m.e.s: Sarah Mouline, rôle: Louis, Lyncéus Festival, Binic, 2019
- Rien sur cette terre n'est plus fort que nous adapté de Tristan & Iseult, m.e.s./ écriture: Sarah Mordy, collectif Oh!, rôle: Tristan, 2018
- Sallinger (B.M. Koltès), m.e.s. Léa Sananes, rôle: Leslie, Les Déchargeurs. 2017
- **Bérénice** (Jean Racine), m.e.s. Maxim Prévot, rôle: Titus/Paulin, 2017.
- Andromaque (Jean Racine), m.e.s. Guillaume-Harry Françoise, rôle: Pyrrhus, 2016
- *Hair* (Comédie Musicale), m.e.s. Nicolas Bigards, rôle: Claude Bukowsky, Canal 93, 2015
- American Tabloïd (James Ellroy), m.e.s. Nicolas Bigards, rôle: agent Stenton, MC93. 2015

## **MÉDIATION**

- Théâtre-Forum avec le collectif La Mue des Crocodiles: Violences Sexuelles et Sexistes au Travail / Harcèlement scolaire (automne 2023)
- Les Concerts de Poche Ateliers de médiation depuis 2018
- Enseignant théâtre adulte et éveil enfant à Ateliers des Arts (Rieux-Volvestre).

#### **PODCASTS / LECTURES**

- <u>Histoire-Histoires</u>, podcast en 10 épisodes sur les contes et légendes du Volvestre. Écriture, enregistrement, réalisation.Sur Radio Galaxie 31 FM.
- *Haëndel*, Ensemble Baroque de Toulouse, dir. Michel Brun, récitant.
- Comédien prompteur, JBH Production, Toulouse.
- Les Fleuves Profonds, José-María Arguedas, #1#2#3, <u>Les Bruits</u> Neufs.
- Des Perles Irrégulières, adaptation du recueil des "blasons du corps féminin" XVIe, avec Roland Kern (viole de gambe).
- Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartre, Charles Péguy, Les Bruits Neufs.
- Pygmalion (Goethe/Rousseau) / Mélologues, Direction d'orchestre: Claire Gibault, rôle: le récitant, Paris Mozart Orchestra (P.M.O.), 2018
- Cycle de l'Institut du Tout-Monde: *Poétiques de résistance* (Édouard Glissant, Félix Guattari), Maison de la Poésie de Paris, 2017.
- Le Paradis, Dantes, Monnaie de Paris, 2015.
- Le Chemin de la Croix, (Paul Claudel), avec Michel Boédec (organiste), lecture musicale, Saint-Pierre de Montmartre, 2014

## **JEU CAMÉRA**

- Lux, court-métrage, Réal: Victor Marre-Cast / Salomé Grislin, Toulouse, ENSAV, 2018
- Forum, moyen-métrage, Réal.: Yann Berlier & Lola Cambourieu, Rôle: zadiste, Paris, Montpellier.
- De l'autre côté, court-métrage, Réal.: Gaétan Brochier, Rôle: voix off, Paris, ECV
- *Ambitions*, court-métrage, Réal.: Louison Naudon, Rôle: coach politique, Paris, CLCF
- Justine, court-métrage, Réal.: David Jurado, Paris, ETNA.

#### **TRANSMISSION**

- Enseignant théâtre Adulte/Enfants Ateliers des Arts, Rieux-Volvestre.
- Coordinateur du collectif Ébullitions, festival des jeunes compagnies d'Occitanie.
- <u>L'OU.T.I</u> (Ouvroir de Théâtre Inspirant), training théâtral professionnel, MJC Ancely, Cie Présences-Monde, Toulouse, 2019-2021.
- Enseignant théâtre en écoles, collèges, Paris,2016-2019; Cie Les Lucioles

## Comédien/damaturge:

voir www.gabrieltamalet.com
et cie Présences-Monde - www.presences-monde.org