



Gabriel Tamalet

Lieu-dit Laffite,
31310 LAPEYRÈRE - France
+33(0)6 08 76 39 45
gabrieltamalet@tutanota.com

Formations

- Diplôme d'Études Théâtrales, CRR93 Aubervilliers, avec Sylvie Debrun, 2014 - 2015 .
- Stages TNS; Manufacture de Lausanne (avec Ursula Meier); Comédie de St Étienne, 2014-2015.
- Cycle d'Orientation Professionnel, CRD de Bobigny, avec Christian Croset 2012-2014.

.....

- M2 études théâtrales, univ. Paris III, « *De l'être-au-monde dans les mises en scènes de Claude Régy* », 2015.
- M1 littérature comparée *Édouard Glissant/J.M. Arquedas* », 2011.
- Classe Préparatoire Littéraire

THEATRE

Avec la Cie Présences-Monde:

- **Hardis Blasons & Charbons ardents**, poèmes XVIIe, viole de gambe, chants renaissants; texte/m.e.s: Gabriel Tamalet, avec Coline Bouton (création 2022)
- **Le Voyage de Lumpé** (Trio 3TER), voix, saxophones, percussions, avec Flavien Airault et Sebastián Sarasa-Molina
- **La Destination** (Trio 3TER), concert-poème, texte: Christophe Mahy.
- **Tichodrome, et autres noms d'oiseaux**, écriture et m.e.s. Antoine Quirion et Gabriel Tamalet.

autres collaborations:

- Cie Élan-Théâtre - Antoine Quirion: ; **Les Temps Modernes, et au-delà...** Grenoble, 2021; **La Marche de l'Empereur**, Grenoble, 2020; **En attendant Stendhal**, Grenoble, 2019.
- **Tu.e.s.**, écriture/m.e.s: Sarah Mouline, rôle: Louis, Lyncéus Festival, Binic, Juin 2019
- **Le Procès** (d'après Kafka), m.e.s/dramaturgie: Krystian Lupa, rôle: un membre des jurés, Odéon, 20-30 sept. 2018
- **Rien sur cette terre n'est plus fort que nous** - adapté de Tristan & Iseult, m.e.s./ écriture: Sarah Mordy, collectif Oh!, rôle: Tristan, Théâtre de Ménilmontant, 2018
- **Sallinger** (B.M. Koltès), m.e.s. Léa Sananes, rôle: Leslie, Les Déchargeurs. 2017
- **Bérénice** (Jean Racine), m.e.s. Maxim Prévot, rôle: Titus/Paulin, 2017.
- **Tout-Monde/Éclats-Clameurs** (d'après l'oeuvre d'Édouard Glissant), m.e.s. Gabriel Tamalet, projet de DET, la Commune. 2016
- **Andromaque** (Jean Racine), m.e.s. Guillaume-Harry Françoise, rôle: Pyrrhus, Abbaye de Port-Royal, Collège des Bernardins. 2016
- **Hair** (Comédie Musicale), m.e.s. Nicolas Bigards, rôle: Claude Bukowsky, Canal 93, 2015
- **American Tabloïd** (James Ellroy), m.e.s. Nicolas Bigards, rôle: agent Stenton, MC93. 2015

WEB:

www.gabrieltamalet.com

Réseaux: [Instagram](#)/

[Facebook](#)/

[Twitter](#)/[LinkedIn](#)

Bande démo

Autres

Langues: Espagnol courant, Anglais bon, Allemand notions

musique: viole de gambe, clariphone, guitare, quena

sports: running, yoga, escalade, tai-chi, voile.

Divers:

Permis B / véhicule / vélo

sophrologue: Formation IFS, 2022, Toulouse.

PODCASTS / LECTURES

- *Les Fleuves Profonds*, José-María Arguedas, #1#2#3, [Les Bruits Neufs](#).
- *Des Perles Irrégulières*, adaptation du recueil des "blasons du corps féminin" XVIIe, avec Roland Kern (viole de gambe).
- *Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartre*, Charles Péguy, Les Bruits Neufs.
- *Pygmalion* (Goethe/Rousseau) / *Mélologues*, Direction d'orchestre: Claire Gibault, rôle: le récitant, Paris Mozart Orchestra (P.M.O.), 2018
- Cycle de l'Institut du Tout-Monde: *Poétiques de résistance* (Édouard Glissant, Félix Guattari), Maison de la Poésie de Paris, 2017.
- *Le Paradis*, Dantes, Monnaie de Paris, 2015.
- *Le Chemin de la Croix*, (Paul Claudel), avec Michel Boédec (organiste), lecture musicale, Saint-Pierre de Montmartre, 2014

JEU CAMÉRA

- *Lux*, court-métrage, Réal: Victor Marre-Cast / Salomé Grislin, Toulouse, ENSAV, 2018
- *Forum*, moyen-métrage, Réal.: Yann Berlier & Lola Cambourieu, Rôle: zadiste, Paris, Montpellier.
- *De l'autre côté*, court-métrage, Réal.: Gaétan Brochier, Rôle: voix off, Paris, ECV
- *Ambitions*, court-métrage, Réal.: Louison Naudon, Rôle: coach politique, Paris, CLCF

Transmission

- Coordinateur du collectif Ébullitions, festival des jeunes compagnies d'Occitanie (2021-2022).
- *Destins tracés, tracer nos destins*, écriture, mise en scène avec Sarah Mordy et les élèves du collège Saint-Exupéry, Lille, 2022.
- L'OU.T.I (Ouvroir de Théâtre Inspirant), training-laboratoire collaboratif, MJC Ancely, Cie Présences-Monde, Toulouse, 2019-2021.
- Comédien intervenant avec [Les Concerts de Poche](#), depuis 2019.
- Enseignant théâtre en écoles, collèges, Paris, 2016-2019; Cie Les Lucioles