

Imaginaires en liberté, Un drôle de musée

Tableau 1: un étrange cadeau

Les élèves ont chacun choisi un animal.

Ils prennent des poses d'animaux empaillés disposés dans une salle du musée.

Entre Ibtissem:

Ibtissem: Comme ils sont beaux ces animaux! J'aimerais bien les voir tous en vie, animés, avec leurs cris et leurs grosses dents, et tous leurs poils en mouvement...

Elle inspecte chacun des animaux (enfants) statufiés, parfois elle prend la pose de certains, ou vient imiter leur cris dans un face-à-face.

Entre Ariel, costumé en magicien, homme intrigant. Ibtissem ne l'a pas vu, il se cache.

Ibtissem: Tiens, il n'y a plus personne, ça va peut-être fermer? Il y a quelque chose de bizarre ici.

Ariel: *(qui sort tout-à-coup de sa cachette)* Bonsoir mademoiselle *(Ibtissem retient un cri)*, vous voudriez que ces animaux reprennent vie n'est-ce pas? Est-ce bien cela que j'ai entendu? Si vous me dites "oui", je peux accomplir votre souhait...

Ibtissem: Ah bon? Mais comment?

Ariel: J'ai ici un objet magique que l'on m'a donné, mais je n'en ai plus l'utilité et voudrais m'en débarrasser. Le voulez-vous? Il peut redonner vie aux êtres inanimés...

Ibtissem: Mais vous ne voulez pas le garder pour vous?

Ariel: Non, non...

Ibtissem: Mais...pourquoi?

Ariel: *(très fort et mystérieux)* PARCE QUE!

Ibtissem: Ah, bon, c'est très gentil à vous...

Ariel: Donnez-moi votre bras....

(Ibtissem tend le bras, et il lui met au poignet)

Et voilà, à minuit, si vous êtes encore-là, les êtres auprès de vous se réveilleront... Amusez-vous bien!

(D'un tour de cap, il s'enfuit)

Entre Zacharie, avec une cloche, sa lampe de poche

Zacharie: Mesdames et messieurs, bonsoir, nous vous annonçons que le théâtre...euh, pardon, que le musée va fermer, nous vous prions de bien vouloir regagner la sortie...

(il reprend et s'adresse directement aux spectateur)

Mesdames et messieurs, bonsoir, nous vous annonçons que le musée va fermer, nous vous prions de bien vouloir regagner la sortie... Merci beaucoup, bonne soirée... Voilà, c'est très bien, nous rouvrons demain à 7h45, après la première

sonnerie, bonne soirée...

Tableau 2: le réveil des animaux

Pendant ce temps, Ibtissem s'est cachée.

Zacharie: Bon, et voilà le travail! Plus personne? (*aux animaux*) Allez, bonne nuit les empaillés! À demain, même jour, même heure, même place, ha ha ha!

On entend les 12 coups de minuit.

Ibtissem: Minuit! C'est l'heure! J'essaie!

Ibtissem: Bonjour le lion / bonjour le loup / bonjour le singe / bonjour le gorille....
Oh, tiens, ça ne marche pas...

Mais peu à peu les animaux se réveillent, à mesure qu'Ibtissem les frôlent avec son bracelet magique, ils commencent par bouger très lentement, puis s'emballent dans un grand charivari...Ils font le tour des parents, puis sortent par la porte.

Ibtissem: Ah!! Au secours! c'est la catastrophe! *Elle s'enfuit.*

Bruits enregistrés d'animaux, sirènes de police, bruits de carambolage de voiture

avec un portevoix, à travers la fenêtre.

Tamin: "Mesdames et messieurs, restez-chez vous! Les animaux empaillés du musée se sont réveillés, ils ont envahis la ville, les fossiles de dinosaures rôdent dans la rue Buffon, faites attention, restez chez vous, regroupez-vous!"

Toute la bande court se réfugier à l'intérieur de la salle.

Tableau 3: Dans le refuge

Hana: Barricadez la porte!!
Alma: Qu'est-ce qu'on va faire?!
Amélie: Ils ont envahi toute la ville!

Djybril (*faisant le loup*) Ahouuuuuuuuu!

Aurèle: Un loup! Il est entré!
Amélie: Qu'est-ce qu'on va faire?!
Zacharie: Il faut qu'on se regroupe et qu'on lui fasse peur!
Tamin: Tous ensemble, en rythme! Derrière-moi!

Ils commencent tous ensemble une marche comme un aka de rugbymen néo-zélandais. Peu à peu le loup (Djybril) bat en retraite et s'enfuit.

Hana: On a gagné!!!
Amélie: Mais ils sont trop nombreux!!
Alma: Oui, mais nous aussi on est nombreux!
Amélie: Et contre un dinosaure-fossile tu fais quoi?

Alma: Euh....
Hana: Et à la télé, on dit quoi?

Tableau 4: Les flash-Infos

Histoire du Perroquet ressuscité.

- Félicia: Je sais! on va raconter "l'histoire du perroquet ressuscité!"
Il était une fois, la chute d'un perroquet dans une casserole fumante...
- Aurèle: Eh oui, ça s'est passé comme ça: le perroquet d'abord, il se penche au-dessus de la casserole fumante, pour la renifler, et il puis il se sent mal, peut-être à cause de trop d'épices, et il tombe dedans...
- Tamin: Il tombe pour avoir été trop curieux et il se noie dans la soupe chaude...
- Hana: La petite fille, qui est l'amie du perroquet, elle pleure beaucoup...
- Zacharie: Mais l'orange, qui était là, en voyant la jeune fille pleurer, se déshabille et lui offre sa peau pour la consoler.
- Alma: Le feu, qui faisait chauffer la soupe, se sent un peu responsable et décide de s'éteindre, avec sang-froid.
- Ibtissem: Un pierre, toute triste elle aussi, se décroche du mur
- Djybril: L'arbre, incliné contre le mur, frémit lui aussi de chagrin, et toutes ses feuilles tombent par terre.
- Ariel: Le vent, qui passait par-là, en a le souffle coupé, et il perd une rafale!
- Léo: Et la rafale monte jusqu'au ciel!
- Amélie: Quand le ciel apprend la mort du perroquet, il perd son joli bleu et il devient tout pâle
- Ulysse: Un homme qui passe par-là voit le ciel tout pâle, et il reste sans voix
(il reste sur scène)
- Tamin: Le potier, qui passe aussi par-là, le regarde, surpris, et lui demande
"eh, pourquoi tu es comme ça sans voix?!"
- Hana: Et le potier fait un peu de magie pour l'aider à parler...*(Tamin donne à Ulysse une tape amicale dans le dos)*
- Ulysse: L'homme alors, il retrouve la parole et il lui raconte toute l'histoire...
- Félicia: Le perroquet noyé dans la soupe chaude
- Hana: Les pleurs de la petite fille
- Zacharie: L'orange qui a donné sa peau
- Alma: Le feu qui a baissé ses flammes

Ibtissem: Le mur qui a perdu une pierre

Djybril: L'arbre qui a perdu ses feuilles

Ariel: Le vent qui a perdu une rafale

Léo: La rafale qui est montée jusqu'au ciel

Amélie: Le ciel qui a perdu ses couleurs

Ulysse: *(en criant)* Et l'homme qui a perdu la parole et qui l'a retrouvée.

Félicia: Alors le potier, il rassemble toute cette tristesse *(Felicia pousse Tamin qui demande à tous les autres enfants de bouger sur le plateau, jeu avec les mains quand on s'emmêle)*.

Zacharie: Et avec tous ces matériaux, il fait renaître le perroquet

Aurèle: Et maintenant, le perroquet né de la tristesse, il a les plumes rouges du feu! *(vêtement rouge)*

Amélie: Et les plumes bleues du ciel! *(vêtement bleu)*

Hana: Et les plumes vertes des feuilles de l'arbre *(vêtement vert)*

Ibtissem: Et le bec dur comme la pierre *(tape dans des claves)*

Zacharie: Et doré comme l'orange! *(vêtement orange)*

Alma: Avec la parole retrouvée et des mots à dire *(elle jette un dictionnaire)*

Ibtissem: Et de l'eau des larmes pour boire et se rafraichir *(spray à eau)*

Djybril: Et une fenêtre pour s'échapper *(dessine à la craie sur le sol une fenêtre / ouvre la porte)*

Ariel: Et il s'envole dans une rafale de vent *(souffle sur tous les autres qui s'échappent de la salle)*

Léo: Pour dire au ciel que ça va mieux.

*À nouveau, bruit de tigres et de dinosaures, il rentrent tous effrayés.
Puis revient Ariel, dans son costume de magicien du début...*

Ariel: Mes amis, j'ai écouté attentivement votre histoire, et elle m'a plu, et je voudrais bien vous aider à vous libérer de ces animaux échappés du musée. J'ai besoin pour cela d'un rêveur, ou d'une rêveuse...

Ibtissem: Moi!

Ariel: Parfait! Maintenant mes amis, nous allons lui raconter l'histoire...

Djybril: Je sais! Il était une fois, une jeune fille qui allait au muséum d'histoire naturelle...

Zacharie: Et cette jeune fille voulait vraiment que les animaux se réveillent...

Aurèle: Par hasard, elle a rencontré un magicien qui lui a donné le pouvoir de les faire revivre à minuit...

Hana: Mais les animaux étaient trop sauvages pour elle, et ils se sont tous enfuis