



Gabriel Tamalet

COMÉDIEN, DRAMATURGE,
METTEUR EN SCÈNE.

Parcours

Après des études littéraires (prépa/master) et dans le champ interculturel, je m'engage professionnellement dans la voie théâtrale en 2011. Comédien polyvalent, c'est avec la Cie Présences-Monde, entre autres, que j'explore et travaille ma palette artistique, par le jeu, l'écriture, la mise en scène, la musique, ou la pédagogie.

traces...

Un parcours artistique se tisse de rencontres et d'influences. Au fil des cours, stages et recherches, je reconnais mêle les traces de Christian Croset, Sylvie Debrun, Édouard Glissant, Rafaële Minnaert, Nicolas Bigards, Claude Régy, Serge Kribus, Sarah Mouline, Antoine Quirion, Sarah Mordy, Sophie Bourel, Guillaume Harry-Françoise, Sebastián Sarasa Molina, Flavien Airault, Antoine Jobard...

Créations cie Présences-Monde

- Des Perles Irrégulières, I. Amans (jeu, chant baroque), G. Tamalet (texte, jeu, viole de gambe), conf. théâtrale & poésies du XVIIe.
- Le Voyage de Lumpé, Trio 3TER, conte sonore jeune public, S. Sarasa-Molina (saxophones), (F. Airault) percussions, (G. Tamalet) txt, voix.
- La Destination, Trio 3TER, concert-poème, texte Ch. Mahy.
- Tichodrome, et autres noms d'oiseaux, texte & jeu: A. Quirion, G. Tamalet, théâtre *in-situ*.
- Tout-Monde, éclats-clameurs, Édouard Glissant, adapt. G. Tamalet, La Commune, Maison de la Poésie.

Comédien / dramaturgie

- *Pourquoi mon père ne m'a pas appris l'arabe*, (dramaturgie) cie *Abri Anima*, S. Mordy, en création, Th. de l'Échangeur.
- *Rien sur cette Terre... (Tristan)*, Coll. Oh, S. Mordy, Les Floréales.
- *Andromaque* (Pyrrhus), cie Enfants de la Nuit, Th. Bernardins.
- *Bérénice* (Titus), cie Les Rivages (Avignon/Guyane).
- *Sallinger (Leslie)*, Koltès, Sananes, Les Déchargeurs.
- *Hair*, (C. Bukowski), N. Bigards, Canal 93.
- *American Tabloïd*, J. Ellroy, N. Bigards, MC93.

Transmission:

- L'OU.T.I (Ouvroir de Théâtre Inspirant), training professionnel hebdo, MJC Ancely, Toulouse.

Formations

ARTISTIQUE

- Pôle des Arts Baroques, Viole de Gambe, Anne Gaurier, CRR Toulouse, 2018-2019, parcours probatoire.
- Diplôme d'Études Théâtrales, CRR93 Aubervilliers, classe de Sylvie Debrun, 2014 - 2015.
- Stages TNS, Manufacture de Lausanne, Comédie de St Étienne.
- Cycle d'Orientation Professionnel, CRD de Bobigny, classe de Christian Croset.

UNIVERSITAIRE

- M2 études théâtrales, univ. Paris III, « *De l'être-au-monde dans les mises en scènes de Claude Régy* », dir. C. Naugrette, m°TB, 2015.
- M1 littérature comparée, univ. Paris IV & P.U.C. Pérou, « *Écritures du métissage et de la diversité dans les oeuvres d'Édouard Glissant & José María Arguedas* », dir. D. Perrot-Corpet, m°TB, 2011.
- Classe Préparatoire Littéraire (Khâgne/Hypokhâgne), Nantes.

Coordonnées

47 rue Pharaon,
31000 TOULOUSE - France
+33(0)6 08 76 39 45
gabrieltamalet@tutanota.com

WEB: www.gabrieltamalet.com
Réseaux: [Facebook](#)/[Instagram](#)/
[Twitter](#)/[LinkedIn](#)
[Bande démo](#)
PODCAST: [LES BRUITS NEUFS](#)

Autres

Langues: Espagnol courant,
Anglais bon, Allemand notions
musique: viole de gambe,
clariphone, guitare, quena
sports: running, yoga,
escalade, tai-chi, voile.
infos: 1m81, yeux verts,
cheveux frisés, longs,
point.43, caucasien.
Divers:
Permis B / véhicule / vélo