

# Gabriel TAMALET



**Comédien - récitant - metteur en scène.**

+33 (0)6 08 76 39 45

gabrieltamalet@gmail.com

Site perso: [www.gabrieltamalet.com](http://www.gabrieltamalet.com)

Cie: [www.presences-monde.org](http://www.presences-monde.org)

## THEATRE

### 2019

- **La Marche de l'Empereur**, écriture/m.e.s.: A.Quirion, Elan-Théâtre, Grenoble, sept/Oct 2019.
- **Au-delà du regard**, écriture/m.e.s.: Gabriel Tamalet - Cie Présences-monde. Conteur/déclamant/musicien, Morbihan, Juillet/Août 2019.
- **Tu.e.s**, écriture/m.e.s.: Sarah Mouline, rôle: Louis, Lyncéus Festival, Binic, Juin 2019.
- **Mâcher des Mots**, Trio 3TER, chanteur/récitant, PALM Festival, Saint-Denis, mai 2019.
- **En attendant Stendhal**, écriture/m.e.s.: Antoine Quirion, avocat / abbé Raillane, Grenoble, Saint-Roch, mai, juin, juillet 2019.
- **La Destination**, Trio 3TER, le déclamant, Théâtre El Duende, Ivry, mars 2019.

### 2018

- **Tristan & Iseult** m.e.s./ écriture: Sarah Mordy, collectif Oh!, Tristan, Festival « Les Floréales », Théâtre de Ménilmontant/Saint-Denis, sept.-oct. 2018
- **Pygmalion** (Goethe/Rousseau) / Mélologues, Dir. d'orchestre: Claire Gibault le récitant Paris Mozart Orchestra (P.M.O.) IDF, 2018
- **Bérénice** (Jean RACINE), m.e.s. Maxim Prévot, Titus, Scène du Canal, Paris, avril 2018.
- **Féo, le vilain petit canard**, (d'après Andersen), m.e.s. Guillaume-Harry Françoise, jeu masqué, tournée, août-sept. 2018.
- **Décoloniser les esprits**, org & m.e.s, Gabriel Tamalet, soirée Cie Les Rivages, Théâtre de Verre, Paris, avril 2018.

### 2017

- **Sallinger** (Bernard-Marie KOLTES), m.e.s. Léa SANANES, Leslie, Les Déchargeurs. 2017
- **Bérénice** (Jean RACINE), m.e.s. Maxim Prévot, Titus/Paulin, Avignon 2017, tournée en France métro. & Guyane.
- **La Destination** (Christophe MAHY), m.e.s trio 3TER & Gabriel Tamalet, le déclamant Lavoir Moderne Parisien. 2017
- **Cycle « Poétiques de Résistance »** (autour de l'oeuvre d'Édouard Glissant), 3 soirées Maison de la poésie de Paris - Institut du Tout-Monde.

### 2016~

- **Tout-Monde/Éclats-Clameurs** (d'après l'oeuvre d'Édouard Glissant) m.e.s. Cie Présences-Monde, Gabriel Tamalet, rhapsode, Mathieu Béluse, Cité internationale des arts, Confluences, la Commune. 2016
- **Andromaque** (Jean Racine), m.e.s. Guillaume-Harry Françoise, Pyrrhus, Abbaye de Port-Royal, Collège des Bernardins. 2016
- **Hair** (Comédie Musicale) m.e.s. Nicolas Bigards, Claude Bukowsky, Canal 93. 2015
- **American Tabloïd** (James Ellroy), m.e.s. Nicolas Bigards, agent Stenton, MC93. 2015
- **Dans le leurre des mots**, adaptation musicale du poème d'Yves Bonnefoy, Trio 3TER, déclamant, CRR93 Aubervilliers, 2015.
- **Le Paradis** (Dantes), lecture, Monnaie de Paris, 2015.

- **Féo, le vilain petit canard**, (d'après Andersen), m.e.s. Guillaume-Harry Françoise, jeu masqué, Art Studio Théâtre, 2014.
- **Le Chemin de la Croix**, (Paul Claudel), m.e.s. Michel Boédec (organiste), lecture musicale, Saint-Pierre de Montmartre, 2014.
- **Belgrade - Guerre des Images** (d'après Angélica Liddell & Falk Richter), m.e.s. Nicolas Bigards & Béatrice Houplain, Le repentant/l'homme pressé, CRD Bobigny, 2013
- **Le projet Laramie**, (Moisés Kaufman), m.e.s. Noëlle Casta, le prêtre/le juge, Athanor, Marseille.
- **Iran Res Irae** (Gabriel Tamalet), m.e.s. Armelle Gassie & Alexandra Houlière, Déclamant/danseur, Festival Auteur de troubles (Lyon); Théâtre de l'Épée de bois (Vincennes).

## CINEMA/TV/WEB

- **Lux**, CM, Réal. Victor Marre-Cast / Salomé Grislin, Toulouse, ENSAV, 2018
- **Forum**, MM, Réal. Yann Berlier & Lola Cambourieu, zadiste, Paris, Montpellier
- **De l'autre côté**, CM, Réal. Gaétan Brochier, voix off, ECV, Paris.
- **Ambitions**, CM, Réal. Louison Naudon, coach politique, CLCF, Paris.

## PODCAST:

- **Les Bruits Neufs**, *La joute des blasonneurs: gloire et misère du corps chez les poètes baroques*, conception/réalisation, Gabriel Tamalet, 19'41, 2019.
- **Les Bruits Neufs**, *José María Arguedas - Les Fleuves Profonds "L'internat comme baptême du feu" » 3/3*, conception/réalisation, Gabriel Tamalet, 20'17, 2019.
- **Les Bruits Neufs**, *José María Arguedas - Les Fleuves Profonds - "Sur la route d'Abancay" 2/3*, conception/réalisation, Gabriel Tamalet, 23'31, 2019.
- **Les Bruits Neufs**, *José María Arguedas - Les Fleuves Profonds, 1/3*, conception/réalisation, Gabriel Tamalet, 23'31, 2019.

## FORMATIONS:

- **Pôle des Arts Baroques**, Viôle de Gambe, Anne Gaurier, CRR Toulouse, 2018-2019, parcours probatoire, 1ère année D.E.M.
- **CRR93 (Aubervilliers), classe de Sylvie DEBRUN, 2014 - 2015**  
Masterclasses avec: Catherine Umbdenstock, Françoise Lepoix, Jonathan Chatel, (Théâtre la Commune, Aubervilliers). **D.E.T** «félicitations du jury à l'unanimité».
- **CRD de Bobigny, classe de Christian CROSET, 2012 - 2013 - 2014**  
Masterclasses avec: Jean-René Lemoine, Nicolas Bigards, Béatrice Houplain, Antoine Philippot (MC93); stage de formation à l'alexandrin (2013-2015): Rafaële Minnaert.
- Stages de derniers tours (2014-2015): TNS, Manufacture de Lausanne, Comédie de Saint-Étienne.
- **Master II études théâtrales**, université Paris III, « *De l'être-au-monde dans les mises en scènes de Claude Régy* », dir. Catherine Naugrette, mention TB, 2015.
- **Master I littérature comparée**, université Paris IV & P.U.C. Pérou, «*Écritures du métissage et de la diversité dans les oeuvres d'Édouard Glissant & José María Arguedas* », dir. Danielle Perrot-Corpet, mention TB,
- **Classe Préparatoire Littéraire** (Khâgne/Hypokhâgne), Nantes.

## DIVERS

- Taille : 1m81
- Langue: Anglais courant / Espagnol courant / notions d'Allemand
- Sport : Tai-Chi/ Escalade/ Voile / course à pied
- Danse : Danse africaine/ danse contemporaine/ modern jazz
- Instruments de musique : Viôle de gambe / guitare classique amateur / flûte (quena) amateur.
- Chant : pratique régulière (trio 3TER) + comédie musicale Hair Voix : Baryton léger
- Permis : B

